Z zawieszeniem Abonamentu. Nr. porządkowy 83.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 9go Lutego 1873 r.

Wodewil w czterech aktach, przerobiony dla Sceny Krakowskiej przez W. L. Anczyca, muzyka K. Hofmanna

ROBERT i BERTRAND

czyli

Dwaj złodzieje

OSOBY:

Robert — — — — — —	Pan Terenkoczy.
Bertrand — — — — — —	Pan Eker.
Ippelmayer, bogaty bankier —	Pan Bolesławicz.
Charlotta, jego córka — —	Panna Bauman.
Samuel, buchhalter Ippelmayera	Pan Roger.
Pani Calepin, żona negocyanta	Pani Ekerowa.
Dr. Croustillac — — — —	Pan Błoński.
Pioché, bogaty dzierżawca —	Pan Danielewicz.
Michałek, służący Piochego —	Pan Zakrzewski.
Dumont, oberżysta — — —	Pan Ładnowski
Grognard dozorca więzienia —	Pan Zamojski.
Pani Brabançon — — —	Panna Ekel.
Rózia, służąca w oberży — —	Panna Wojnowska.
Choucroutte, wieśniak — —	Pan Konarkiewicz.
Zuzia, jego córka — — —	Panna Wyszowska.
Piotruś — — — — —	Pan Zapałowicz.
Gévrol } żandarmy — — —	Pan Glikson.
Fanferlot } żandarmy — — —	Pan Werner.
Jaques, kamerdyner Ippelmayera	Pan Siedlecki.
Kapral — — — — —	* * *
Garçon — — — — —	Pan Kaisi.
Kuglarz — — — — —	Pan Siedlecki.
Komedyant — — — —	Pan Słonarski.
Puszezający balon — — —	Pan Januszkiewicz.
Dozorca menażeryi — — —	Pan Solawiński.

Żołnierze — Żandarmy — Goście — Wieśniacy — Wieśniaczki — Kuglarze — Przekupnie — Pospólstwo.

Rzecz dzieje się w południowej Francyi, w mieście pogranicznem.

CENY MIEJSC: Loża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Loża II. piętra 3 złr. 15cent. — Krzesło w loży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w loży parterowej lub I. piętra 2złr. — Krzesło w loży II. piętra 1złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 cent

---

Początek o godz. 7.

W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie. D. u. n. St.